

## Предмет: изобразительное искусство

Название программы, автор	Год издания, издательство	УМК	Аннотация
<b>1-4 класс</b>			
<p>Программа: Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 1-4 кл. учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.)</p>	<p>Москва: «Просвещение», 2023</p>	<p>Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс: учеб. для общеобразоват.организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2023.</p> <p>Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс: учеб. для общеобразоват.организаций/ Е.И. Коротева; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2024.</p> <p>Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций/ Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.: под ред.Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2016.</p> <p>Изобразительное искусство. Каждый народ –</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).</p> <p>Рабочая программа состоит из пояснительной записки, в которой дана общая характеристика предмета, раскрыты цели, задачи, а также описаны планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты и их характеристика, и календарно-тематического планирования. Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p>Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного</p>

		художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2016.	искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.
--	--	---	---