

Предмет: изобразительное искусство

Название программы, автор	Год издания, издательство	УМК	Аннотация
5-8 класс			
Программа: Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 5- 8: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, А.С. Питерских).	2023 Просвещение	Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2023. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А.Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2024. Питерских А.С., Гуров Г.Е.Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. –	Программа разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство» по предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-8 классы, М.: «Просвещение» 2020г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего основного образования. Рабочая программа состоит из пояснительной записки, в которой дана общая характеристика предмета, раскрыты цели, задачи, а также описаны планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты и их характеристика, и календарно-тематического планирования. Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально- пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного декоративно-прикладного искусства,

		М.: Просвещение, 2019. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.	изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.
--	--	---	---