

## Предмет: литература

| Название программы, автор   | Год издания, издательство   | УМК  | Аннотация  |
|---|-----------------------------|--|--|
| <b>5 – 9 классы</b>   |                             |  |  |
| <p>Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. Я. Коровиной. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2023.</p> | <p>2023<br/>Просвещение</p> | <p>1. Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М.: Просвещение, 2023.<br/>                 2. Литература (в 2 частях), 6 класс / Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др./ под редакцией Коровиной В.Я. М. : Просвещение, 2024.<br/>                 3. Литература (в 2 частях), 7 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М. : Просвещение, 2021.<br/>                 4. Литература (в 2 частях), 8 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М. : Просвещение, 2022.<br/>                 5. Литература (в 2 частях), 9 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др. / под редакцией Коровиной В.Я. М. : Просвещение, 2019.<br/>                 6. Методическое пособие для учителя к учебнику Коровиной В. Я., Журавлева В.П., Коровина В.И. "Литература"</p> | <p>Целями изучения литературы по программам основного общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;</li> <li>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</li> <li>- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</li> <li>- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</li> <li>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии. |
|--|--|--|---|